

CON IL FSE E LA REGIONE DEL VENETO

IL LAVORO CRESCe

L1 – O.P.E.R.A. Organisation & Project Management for the Empowerment and Resilience of Artists

Progetto approvato nell'ambito della
Dgr 526 del 28/04/2020
"Il Veneto delle donne. Strumenti per la
valorizzazione dei percorsi professionali e per la
partecipazione al mercato del lavoro"

cod. 15-0001-526-2020
Approvato con Decreto n. 644 del 05/08/2020

Sostenuto dall'Unione Europea e dal
POR-FSE Regione Veneto 2014/2020

Contributo Assegnato € 134.301,70



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



REGIONE DEL VENETO



POR FSE 2014-2020
REGIONE DEL VENETO



Organismo
di Formazione
accreditato
dalla Regione
del Veneto



CECOT
VENETO

CESCOT VENETO

Titolare del progetto

L1-O.P.E.R.A.

Organisation & Project Management for the Empowerment and Resilience of Artists

Codice progetto 15-0001-526-2020

Dgr 526 del 28/04/2020 "Il Veneto delle donne. Strumenti per la valorizzazione dei percorsi professionali e per la partecipazione al mercato del lavoro" - Approvato con Decreto Regionale n. 644 del 05/08/2020 e Sostenuto dall'Unione Europea e dal POR-FSE Regione Veneto 2014/2020

RIAPERTURA BANDO

RICERCA 11 PARTECIPANTI

Obiettivi specifici del percorso

O.P.E.R.A. interviene sulla Linea 1 IL FILO per inquadrare, approfondire e valorizzare il ruolo delle donne impegnate nella produzione artistica, culturale e creativa e favorirne la vocazione all'autoimprenditorialità. L'ambizione è quella di accogliere la sfida della digitalizzazione come fil rouge di tutto il processo formativo, di accompagnamento e confronto, per promuovere la partecipazione femminile nei comparti più innovativi e orientare le donne disoccupate, inattive, inoccupate verso un percorso di riconoscimento autonomo della propria professionalità e del proprio ruolo in ambito familiare. Parallelamente il progetto interviene sulla consapevolezza che occorre riavvicinare le ragazze (studentesse) alle carriere scientifiche in ambito STEAM (acronimo di science, technology, engineering, arts, and mathematics). A partire dalla mappatura dei bisogni il progetto si struttura in 5 presupposti fondamentali: Ibridazione e commistione fra settori trasversali, amplificazione digitale e utilizzo fluido delle tecnologie più avanzate, rinnovata sensibilità alle arti e alla cultura nel sistema scolastico per sviluppare dei punti d'incontro tra manualità, creatività e tecnologie; riduzione del gender gap in termini digitali, culturali ed economici, moltiplicazione dei risultati e apertura al confronto continuo, riconoscimento del ruolo dell'artista.

Destinatari e requisiti

O.P.E.R.A. vuole aiutare donne giovani e meno giovani a ripensare il proprio ruolo, il proprio talento, la propria attività o predisposizione professionale per sviluppare capacità di analisi del contesto, di indagare le necessità del mercato del lavoro, di modellare progetti imprenditoriali che siano capaci di sostenersi e di rispondere alle esigenze di un mondo che cambia. Il progetto si rivolge a donne disoccupate, inattive o inoccupate aspiranti professioniste e imprenditrici nell'arte e nella cultura, residenti o domiciliate nel territorio della Regione Veneto, beneficiarie e non di prestazioni di sostegno al reddito a qualsiasi titolo. Il progetto si rivolge quindi a figure che mirano al lavoro autonomo, quali aspiranti professioniste dell'arte, artiste, curatrici, project manager, performer, ricercatrici, educatrici museali, guide e mediatori culturali d'arte, videostoryteller, critici d'arte, storiche dell'arte, assistenti di galleria, consulenti, restauratrici, illustratrici, fotografe, assistenti di studio, esperte di comunicazione creativa, etc. Obiettivo dell'iniziativa è motivare le partecipanti a mettersi in proprio, sostenerle nella fase di sviluppo dell'idea imprenditoriale, valutare la fattibilità, la realizzabilità, la sostenibilità nel tempo e nel contesto della propria business idea. Sono destinatari del pacchetto di interventi di orientamento GameArt anche giovani studentesse degli Istituti di Istruzione Secondaria Superiore e dei Percorsi di Istruzione Professionale del Veneto.

A fronte della natura del presente intervento alle destinatarie è richiesto un background artistico, culturale e tecnico coerente con le competenze che si andranno ad approfondire.

Il progetto si rivolge a:

- Donne disoccupate/inattive;

Requisiti obbligatori:

- Residenza o domicilio nella regione Veneto
- Disoccupazione dimostrata tramite presentazione immediata della DID (Dichiarazione di Immediata Disponibilità) rilasciata presso il Centro per l'Impiego di riferimento e Patto di Servizio

Requisiti premianti:

- Età superiore ai 30 anni
- Donne interessate ad avviare un percorso di autoimprenditorialità;
- Donne con competenze in ambito artistico/creativo.

Le principali soft skills considerate in sede di valutazione sono: capacità relazionali, attitudine al problem solving, efficienza nel time management, ambizione, autonomia di giudizio, abilità comunicative, approccio innovativo e cross-disciplinare, flessibilità.

Voucher di connessione

Potrà essere riconosciuto un voucher di connessione del valore massimo di € 250,00 per agevolare la partecipazione in remoto ai percorsi formativi delle donne che si trovano ad avere particolari esigenze di assistenza di persone anziane, minori e/o disabili che possono impedire la partecipazione alle attività.

Il progetto O.P.E.R.A vuole rispondere alle esigenze delle lavoratrici precarie dell'arte e delle aspiranti professioniste nella cultura - o in contesti creativi o transdisciplinari - per innescare una pluralità di visioni capaci abbattere le lacune formative presenti, ribadire il valore (e il prezzo) dell'atto creativo, rivedere schemi di conoscenze, ristabilire relazioni interrotte con altri settori, ripensare categorie finora inadatte a leggere la complessità dello scenario post Covid-19. Dal punto di vista operativo e metodologico, il progetto O.P.E.R.A. verrà realizzato attuando una serie di azioni complementari al fine di rafforzarne la capacità di impattare positivamente non soltanto sulle allieve, ma su tutto il territorio.

Al fine del raggiungimento degli obiettivi progettuali, O.P.E.R.A comprende differenti tipologie di percorsi sia di gruppo che individuali, nello specifico:

PERCORSI FINALIZZATI ALLA PROMOZIONE DELLA CULTURA DELL'AUTOIMPREDITORIALITA' – TOT. 188 ore	
<p>Mind the step (Assistenza e consulenza individuale) Primo step del processo formativo. Fornisce alle allieve gli strumenti base e le conoscenze necessarie per poter "lavorare" intorno al proprio progetto artistico per definire, in autonomia e con consapevolezza, tempi - obiettivi - strategie</p>	8 ore (20 Edizioni)
<p>Professione Artista (Formazione di gruppo) Percorso di lunga durata finalizzato al riconoscimento dell'artista come professionista nel sistema delle Arti Visive, nelle industrie culturali e creative, Esplora ogni aspetto tecnico, giuridico e fiscale e indaga le differenti forme di linguaggio</p>	120 ore (2 Edizioni)
<p>Lettura critica della pratica artistica (Assistenza e consulenza individuale) Approfondisce gli strumenti necessari per organizzare e gestire il proprio archivio/database digitale al fine di promuovere al meglio il proprio lavoro. Accompagna l'allievo nella realizzazione del proprio portfolio artistico digitale</p>	8 ore (20 Edizioni)
<p>Intorno all'opera (Assistenza e consulenza individuale) Consente ad ogni allieva di tracciare un metodo che dia continuità e sostenibilità al proprio progetto artistico e professionale</p>	8 ore (20 Edizioni)
<p>Il consulente d'impresa in azione (Assistenza e Consulenza di Gruppo) Affronta il tema delle Art Based Intervention (ABI) come opportunità professionale. Con ABI si intende il coinvolgimento di un artista in una realtà aziendale al fine di supportare o stimolare il cambiamento, la creatività, l'innovazione.</p>	16 ore (2 Edizioni)
<p>Tools for self representation (Coaching di gruppo) Insegna come utilizzare strumenti digitali e audiovisivi per la rappresentazione di sé, per promuoversi online</p>	16 ore (2 Edizioni)
<p>Braveartist (Assistenza e consulenza individuale) Accompagna l'allievo nella ricerca della propria identità professionale e nella definizione degli strumenti più appropriati per valutare la fattibilità del personale progetto imprenditoriale (business plan, piano degli investimenti)</p>	12 ore (20 Edizioni)
INCONTRI DI SCAMBIO E DI NARRAZIONE DELL'ESPERIENZA PROFESSIONALI (3 LABORATORI DEI FEEDBACK – TOT. 24 ore)	
<p>Artista e spazio sociale Riflette sulla riappropriazione del ruolo sociale dell'artista</p>	8 ore (2 Edizioni)
<p>Arte e mercato Approfondisce il tema del mercato dell'arte e delle modalità di accesso allo stesso</p>	8 ore (2 Edizioni)
<p>L'artista come consulente d'impresa Approfondisce il ruolo dell'artista nel tessuto economico/sociale e le possibili alleanze con il sistema imprenditoriale</p>	8 ore (2 Edizioni)
PERCORSI FINALIZZATI ALL'IBRIDAZIONE DELLE COMPETENZE - TOT. 32 ore	
<p>Nuove alleanze per nuovi progetti (Visita Studio in Regione Veneto) Propone un'esperienza di interazione tra arte e impresa attraverso il confronto con collezionisti e mecenati illuminati</p>	8 ore (1 Edizione)
<p>Arti visive e cultura digitale (Formazione di gruppo) Introduce le destinatarie nel mondo della cultura digitale, per ripensare in modo critico ma propositivo alle recenti innovazioni tecnologiche</p>	24 ore (2 Edizioni)

Conformemente a quanto previsto dalla d.g.r. 526/2020 potrà essere prevista la realizzazione delle attività in modalità remota (con modalità sincrona) fino ad un totale massimo del 30% del monte ore complessivo.

Sede

I colloqui di selezione, l'orientamento individuale e la formazione di gruppo potranno essere svolti in modalità duplice: a distanza e/o in presenza presso la sede di Cescot Veneto, Via G. Savelli, 8 – 35129 Padova.

Tempistiche

Avvio delle attività: entro Novembre 2020

Durata complessiva progetto: 12 mesi (salvo proroghe)

Scadenza invio Domanda: **ENTRO E NON OLTRE il 29/10/2020**

Se si risponde ai requisiti sopra elencati e s'intende accedere alla selezione, si dovrà inviare una mail al seguente indirizzo info@cescotveneto.it completa di:

- *Domanda di Ammissione* compilata (scaricabile dal sito www.cescotveneto.it alla Sezione Disoccupati – Progetto L1-O.P.E.R.A.)
- DID (Dichiarazione di Immediata Disponibilità) reperibile presso il Centro per l'Impiego (CPI)
- Patto Di Servizio reperibile presso il Centro per l'Impiego (CPI)
- fotocopia fronte e retro del documento di identità e fotocopia codice fiscale
- curriculum vitae aggiornato
- attestato del proprio titolo di studio o autocertificazione
- fotocopia del permesso di soggiorno

L'ammissione al percorso avverrà in conformità ad una graduatoria risultante da un'attività di selezione a cura di una commissione appositamente designata il cui giudizio è insindacabile.

Le selezioni dei partecipanti si avvieranno a partire dal giorno 30/10/2020 fino alla conclusione delle domande pervenute.

Info:
e-mail info@cescotveneto.it