



POR FSE 2014-2020
REGIONE DEL VENETO



I
- - -
U
- - -
A
- - -
V



Master Class

“In alto mare, una guida per perdersi”

aperta a 12 destinatari occupati

Percorso formativo del progetto AltroVe - cod. 15-0001-718-2018 - finanziato con DGR n. 718 del 21 maggio 2018 - FONDO SOCIALE EUROPEO - FONDO EUROPEO DI SVILUPPO REGIONALE - POR 2014 - 2020 – Ob. Investimenti a favore della crescita e dell’occupazione - *INN Veneto, Cervelli che rientrano per il Veneto del futuro.*

Il progetto AltroVe intende promuovere una sinergia di interventi e pratiche partecipative per la trasformazione di Venezia, Mestre e Marghera. Coinvolge creativi, in qualsiasi parterre o da qualsiasi contesto essi provengano: arte, cultura, terzo settore, commercio, istituzioni. Mette a sistema queste realtà dinamiche, ne accresce l’impatto sul territorio e potenzia la loro capacità attrattiva, considerando la co-produzione culturale quale fattore propulsivo di un’identità urbana riattualizzata. Le azioni di sperimentazione culturale e contaminazione creativa hanno l’obiettivo di formare un quartier generale ibrido, determinato a trattenere e attrarre talenti. Le attività di progetto vogliono generare ricadute in termini di inclusione sociale e di occupazione, in particolare nel settore dell’arte e della cultura.

Descrizione e obiettivi formativi della Master Class

Il progetto didattico di 90 ore trasferisce stimoli, conoscenze e competenze necessarie per ripensare gli spazi urbani, valorizzandone le potenzialità con il linguaggio delle arti visive contemporanee, in particolare dell’arte pubblica e relazionale.

La Master Class si configura come un percorso teorico e pratico di apprendimento - scandito da moduli formativi frontali, azioni laboratoriali, derive urbane, momenti di riflessione, conversazioni con la cittadinanza e rielaborazione critica - che incoraggia azioni di scambio continuo tra comunità artistiche, reti sociali e territorio al fine di indagare in che modo è possibile costruire contesti di interazione sociale e culturale in campo urbano e come generare luoghi creativi, visionari, aperti.

Obiettivo è attrarre sul territorio regionale eccellenze offrendo l’occasione per il trasferimento della loro expertise, la contaminazione dei saperi e la costruzione di nuovi linguaggi e processi artistici, culturali e creativi, co-progettati con una pluralità di soggetti/partner.

Il percorso ha il fine di valorizzare le aspirazioni dei beneficiari e offrire loro un’occasione formativa di perfezionamento e di orientamento al mondo del lavoro di qualificato profilo, in un’ottica di innovazione sociale e crescita responsabile e consapevole.

Moduli Formativi (lezioni teoriche, laboratori, progetti curatoriali, itinerari)

(L'elenco non rispetta l'ordine cronologico)

- *Esperienze di rigenerazione e riappropriazione urbana tra arte contemporanea e spazio sociale* 24 ore
- *L'arte relazionale come stato di incontro nello spazio urbano* 8 ore
- *Artisti come attivatori di processi locali di sviluppo e valorizzazione del territorio? Opere, interventi e spazio lagunare. Quale ruolo per l'artista?"* 8 ore
- *Pratiche di sensibilizzazione, narrazione e sperimentazione interdisciplinare nel contesto urbano contemporaneo veneziano* 24 ore
- *Esperienze di esplorazione e fieldwork. Ascoltare la città. Interpretare e progettare luoghi di interesse comune e contesti di interazione* 6 ore
- *Arcipelago nomade. Dall'arte stanziale all'arte che cammina* 4 ore
- *Un progetto curatoriale aperto con Gediminas Urbonas* 16 ore

Tempistiche

Avvio attività: entro il 1 Luglio 2019

Periodo di realizzazione: Luglio 2019 – Settembre 2019

Durata complessiva del percorso: 90 ore (indicativamente due/quattro appuntamenti al mese in orario extra lavorativo)

Sede del percorso formativo

Venezia (sedi in corso di definizione)

Destinatari e requisiti - Requisiti obbligatori

Il laboratorio è aperto a 12 liberi professionisti e lavoratori/trici occupati/e* operanti in unità localizzate sul territorio regionale con le modalità contrattuali previste dalla normativa vigente.

** Sono destinatari della presente iniziativa le seguenti tipologie di destinatari: lavoratori, imprenditori e liberi professionisti. Potranno essere coinvolti anche operatori di organizzazioni profit o non-profit, pubbliche o private, che operano nell'economia sociale. Sono compresi tra i destinatari ammissibili i giovani assunti con contratto di apprendistato, purché la formazione svolta nell'ambito del progetto presentato non sostituisca in alcun modo la formazione obbligatoria per legge, prevista per gli apprendisti. Non sono ammissibili i destinatari riferibili ai settori della pesca e della sanità, nonché i soggetti che abbiano un rapporto di lavoro di qualsiasi tipo con gli organismi di formazione, accreditati o non.*

In caso di titoli di studio non conseguiti in Italia ma all'interno del territorio dell'Unione Europea ogni documento presentato in originale o in copia autentica dovrà essere accompagnato dalla traduzione ufficiale in lingua italiana. In caso di titoli conseguiti fuori dall'Unione Europea, dovrà essere esibito il titolo originale o copia autentica di originale legalizzato o con apostille. Ogni documento deve essere accompagnato dalla traduzione giurata in lingua italiana.

Requisiti premianti

1. Formazione e/o esperienze pregresse in attività quali: sviluppo di progetti di arte relazionale e/o pubblica o di rigenerazione urbana attraverso l'arte e la cultura, dimestichezza nella comunicazione applicata alle reti sociali digitali; esperienze di mediazione in ambito artistico, sociale e culturale.

2. Possesso di competenze trasversali quali autonomia, flessibilità e adattabilità, capacità di pianificare ed organizzare, attitudine all'apprendimento, capacità di porsi e raggiungere obiettivi, spirito d'iniziativa, empatia e capacità comunicative.

Domanda di ammissione e presentazione della candidatura

La domanda di ammissione può essere scaricata dal sito: www.cescotveneto.it e dovrà pervenire **entro il 14/06/2019**. Nell'oggetto indicare: **MASTERCLASS - "In alto mare, una guida per perdersi" DGR. 718/18**.

La richiesta di candidatura dovrà essere inviata via mail a: a.arru@cescotveneto.it , completa di:

- Domanda di Ammissione compilata (scaricabile dal sito www.cescotveneto.it alla Sezione Offerta formativa – Per le persone)
- Numero di partita IVA;
- Stato di occupazione:
 - Se lavoratore dipendente: cedolino/busta paga;
 - Se libero professionista: visura camerale o ultima fattura;
- fotocopia fronte e retro del documento di identità e fotocopia del codice fiscale;
- fotocopia del permesso di soggiorno (se cittadini extracomunitari);
- curriculum vitae in formato Europass aggiornato e firmato e con autorizzazione ai sensi del D.lgs 196/2003 e dell'art.13 del Reg.UE 2016/679;
- attestato del proprio titolo di studio o autocertificazione;
- lettera motivazionale;

Il candidato si assume le responsabilità derivanti dall'eventuale mancato recapito della domanda e della relativa documentazione.

La mancanza o inesattezza della/e domanda, con gli allegati sopra indicati, comporterà l'esclusione dalla selezione.

Selezione

L'ammissione al percorso avverrà in conformità ad una graduatoria risultante dall'attività di selezione mediante valutazione comparativa dei CV a cura della commissione appositamente designata il cui giudizio è insindacabile. Nello stesso giorno sarà pubblicata la graduatoria finale alla pagina web del presente avviso.

Benefit

Per i destinatari dell'iniziativa non è prevista l'erogazione di un'indennità di partecipazione.

Il corso è gratuito. L'attestato sarà conferito solo se il destinatario avrà raggiunto la frequenza di almeno il 70% del monte ore delle attività formative laboratoriali.

INFO - ISCRIZIONI

CESCOT VENETO, via Savelli 8 – 35129

Tel. 049.8174609 Fax 049.8174624 - web: www.cescotveneto.it

Per informazioni rivolgersi a Annalisa Arru: a.arru@cescotveneto.it

Cescot Veneto si riserva di non attivare il percorso, qualora non venga raggiunto il numero minimo di partecipanti o intervengano cause che possono compromettere il corretto svolgimento del percorso formativo.