



POR FSE 2014 -2020
REGIONE DEL VENETO



Progetto AltroVE

cod. 15-0001-718-2018

Progetto finanziato dal Fondo Sociale Europeo con DGR n.718 del 21/05/2018 - FONDO SOCIALE EUROPEO - FONDO EUROPEO DI SVILUPPO REGIONALE - POR 2014-2020 - Ob. "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione" - INN Veneto, Cervelli che rientrano per il Veneto del futuro.

Descrizione Progetto e obiettivi

Il progetto AltroVe intende promuovere una sinergia di interventi e pratiche partecipative per la trasformazione di Venezia, Mestre e Marghera. Coinvolge creativi, in qualsiasi parterre o da qualsiasi contesto essi provengano: arte, cultura, terzo settore, commercio, istituzioni. Mette a sistema queste realtà dinamiche, ne accresce l'impatto sul territorio e potenzia la loro capacità attrattiva, considerando la co-produzione culturale quale fattore propulsivo di un'identità urbana riattualizzata. Le azioni di sperimentazione culturale e contaminazione creativa hanno l'obiettivo di formare un quartier generale ibrido, determinato a trattenere e attrarre talenti. Le attività di progetto vogliono generare ricadute in termini di inclusione sociale e di occupazione, in particolare nel settore dell'arte e della cultura.

Non solo, obiettivo di altroVe è intervenire (in particolare su alcune aree sottoutilizzate e luoghi di aggregazione trascurati) per proporre un'altra Venezia, intesa come città delle opportunità e luogo di attrazione permanente per gli artisti. Troppi tentativi di riqualificazione con l'arte, attraendo solo élite ed eccellenze, hanno escluso la popolazione locale dai benefici che le trasformazioni urbane hanno generato, relegando gli abitanti ad osservatori marginali dei processi, senza prendersi in carico la valutazione delle esigenze di chi ha sempre vissuto quei luoghi. AltroVe segue l'altra direzione e si adopera nella creazione di un clima favorevole ad accogliere le diversità culturali e ad offrire servizi ed opportunità che coinvolgano anche il tempo libero e l'intrattenimento.

Destinatari

Il progetto si rivolge ad utenti occupati provenienti da ambiti differenti, in quanto l'attuazione delle finalità stesse del progetto presuppone una sinergia complementare di profili attivi in campo artistico/creativo, impiegati nelle istituzioni, profit e non, con scopi culturali e sociali, imprenditori, liberi professionisti, artigiani. Alcuni interventi sono rivolti anche ad utenza disoccupata.

Percorsi formativi:

- **Vanno, vengono a volte si fermano**, 8 ore, kick-off meeting rivolto a 150 partecipanti
- **Made in Venezia** (12 ore) attività formativa rivolta ad almeno 6 partecipanti, proposta in 2 edizioni: instaurare un dialogo tra i mondi dell'artigianato d'eccellenza e dell'arte contemporanea, che troppo spesso si ignorano, per approdare a una pratica artistica contemporanea che sia espressione dell'incontro tra comunità locali e una dimensione più ampia,
- **Paradiso Perduto** (24 ore) laboratorio in modalità outdoor rivolto ad almeno 8 partecipanti: azioni di ripensamento della città di Venezia a partire dal concetto di vocazione all'utopia.
- **Pittura Fresca- Riattualizzare Venezia nell'immaginario di massa**, 24 ore, laboratorio in modalità outdoor rivolto ad almeno 8 partecipanti: avviare una riflessione e identificare misure per riattualizzare l'immaginario collettivo, da sempre affetto da sindrome bipolare, nei confronti delle due realtà urbane;
- **Una piccola storia d'amore**, 24 ore, laboratorio in modalità outdoor rivolto ad almeno 8 partecipanti disoccupati svantaggiati: azioni di mappatura sentimentale di Venezia (o Atlante dei luoghi di relazione tra architettura, cinema e arte) necessaria per intraprendere un'indagine conoscitiva delle culture e delle risorse culturali presenti nelle aree più autentiche e "abitate" della città. Obiettivo del percorso è far conoscere la città come luogo di cultura, dialogo e sentimento, conoscerne i veri protagonisti e metterli in relazione reciproca, coinvolgere la cittadinanza e conoscerne desideri ed aspettative;
- **Casa Nova**, 16 ore, consulenza individuale in 12 edizioni: analizzare e approfondire, affiancati da un consulente esperto, i principali aspetti del selfmanagement della propria attività artistica;
- **Frammenti di Vita Lenta**, 8 ore, evento moltiplicatore rivolto a 20 partecipanti: percorso collettivo prevedono momenti di interazione tra promotori, collezionisti, curatori, appassionati d'arte, mercanti, e venetian cluster: atelier d'artista, open spaces, laboratori creativi.
- **Visita studio presso Cluj Napoca**, 40 ore, visita studio rivolta a 15 partecipanti
- **Borsa di rientro**, 320 ore

