

In collaborazione con **Drawlight**

PROGRAMMA

Per conoscere il programma didattico completo scrivi a: spaziootto@spaziootto.eu

1° GIORNO **20 OTTOBRE 2018**

9.00 - 13.00 / 14.00 - 17.00

Lezione orientata alla comprensione dell'interfaccia del software e alle operazioni base di importazione, organizzazione del lavoro.

- Rudimenti di After Effects
- Rudimenti di motion graphics con After Effects

2° GIORNO **21 OTTOBRE 2018**

9.00 - 13.00 / 14.00 - 17.00

Durante la seconda lezione si applicheranno le nozioni apprese durante la prima lezione e le si applicheranno alla creazione di una semplice animazione rivolta al videomapping.

- Preparazione del progetto per il videomapping
- Applicazione dell'animazione al videomapping

DOTAZIONE RICHIESTA

Ogni studente dovrà presentarsi munito di proprio laptop (pc o mac) e con installati i seguenti software (preferibilmente in lingua inglese):

- After Effects (anche in versione demo)
- Cinema 4D (anche in versione demo)
- Photoshop (anche in versione demo)
- Resolume Arena 4 (anche in versione demo)

A livello hardware non sono necessarie macchine eccessivamente performanti.

ISCRIZIONI

DAL 2 OTTOBRE AL 14 OTTOBRE 2018

Sede: **OFFICINA SPAZIOOTTO**

CESCOT VENETO

Via G. Savelli, 8

35129 Padova PD

Scopri i nostri sconti:



www.spaziootto.eu

spaziootto@spaziootto.eu

Tel. 049 8174601

SPAZIOOTTO

promuove

LAB VISUAL SHOW & VIDEO MAPPING

MOTION GRAPHICS, VIDEO MAPPING, VFX IMMERSIVI,
VISUAL ENTERTAINMENT

Il laboratorio *Visual show & Video Mapping* è rivolto a digital artists e designers che vogliono approcciare il videomapping per generare contenuti e innalzare il livello degli spettacoli immergendo lo spettatore in un'esperienza in cui luci e musica si incontrano per suscitare nuove emozioni. Il laboratorio introdurrà i concetti base dell'animazione digitale proseguendo con la creazione di effetti speciali per l'intrattenimento immersivo. Alla fine delle lezioni i partecipanti avranno acquisito le competenze necessarie per allestire uno spettacolo di luce adattabile a diversi eventi e superfici di proiezione.

LOCATION E TIMING SPAZIOOTTO Via Savelli, 8 - Padova

Venerdì 20 e Sabato 21 ottobre 2018

Workshop Full Immersion: 14 h complessive

2 giorni dalle 9.00 alle 17.00 (1h pausa)

Il corso si rivolge a professionisti, studenti, artisti, musicisti, VJ, performer o semplici appassionati interessati allo sviluppo delle proprie potenzialità artistico-espressive, nonché agli aspetti multidisciplinari della comunicazione, che abbiano scelto di "contaminare" il proprio percorso formativo con le forme e le opportunità offerte dalle nuove tecnologie.

Non sono richieste particolari conoscenze tecnologiche ed informatiche ma è auspicabile una buona confidenza col personal computer (PC o MAC) e con i principali software di grafica. La conoscenza delle basi della programmazione ad oggetti e/o modulare costituirà un valore aggiunto.

Lo scopo del corso è quello di introdurre i partecipanti al videomapping e alla motion graphics per la creazione di contenuti per spettacoli di intrattenimento immersivi. Saranno in grado di produrre autonomamente animazioni in computer grafica proiettabili su diverse superfici ed adattabili alle diverse esigenze artistiche date dall'evento; sia esso un concerto, una festa privata, un'inaugurazione, ecc. Impareranno ad utilizzare le proiezioni mappate come parte integrante di uno spettacolo musicale per spingere le potenzialità oltre le normali aspettative. Il percorso inizierà con la comprensione delle basi dell'animazione, dal confronto tra la tecnica di animazione classica con quella in computer grafica grazie ad After Effects. Saranno affrontate diverse tecniche di creazione di contenuti a seconda del modulo fino a giungere alla produzione di semplici contenuti tridimensionali con Cinema 4D.

DOCENTE

Davide Gianese - Drawlight www.drawlight.net