

Docente: **Martin Romeo**

### PROGRAMMA

Il Laboratorio HI-BOOK è in modalità full immersion i posti sono limitati a 20 partecipanti

#### 1° GIORNO

**SABATO 27 OTTOBRE 2018**

10.00 - 13.00 / 14.00 - 18.00

- Apprendimento delle caratteristiche del software Vvvv e storytelling di un libretto a tema.
- Elaborazione e fattibilità dei contenuti multimediali creati: immagini, video e suoni.

#### 2° GIORNO

**DOMENICA 28 OTTOBRE 2018**

10.00 - 13.00 / 14.00 - 18.00

- Costruzione del progetto (patch) e assegnazione degli elementi raccolti alle pagine selezionate.
- Impaginazione dei libretti interattivi e test di funzionamento.

### ISCRIZIONI

**DAL 9 LUGLIO AL 17 SETTEMBRE 2018**

**Sede: OFFICINA SPAZIOOTTO**

CESCOT VENETO

Via G. Savelli, 8

35129 Padova PD

**Scopri i nostri sconti:**



[www.spaziootto.eu](http://www.spaziootto.eu)

[spaziootto@spaziootto.eu](mailto:spaziootto@spaziootto.eu)

Tel. 049 8174601

## SPAZIOOTTO

*promuove*

### HIGHTECH-BOOK

### HI-BOOK AUGMENTED REALITY BOOK

È possibile coniugare l'oggetto libro con le più avanzate tecnologie interattive? Il Laboratorio HI-BOOK fornisce mezzi e conoscenze per animare e rendere sensibili testo e immagini, ottenendo sorprendenti risultati di pop-up digitale con la realtà aumentata attraverso l'apprendimento del software Vvvv e dispositivi di lettura diretta come una webcam. Questa applicazione può essere molto utile agli studenti e professionisti per creare tesine, presentazioni dinamiche e innovative.

Il Laboratorio HI-BOOK offre la possibilità di sperimentare, giocare e conoscere le nuove tecnologie per la realizzazione di un manufatto di impronta editoriale. È un'occasione per riflettere sul rinnovamento dell'oggetto libro in chiave creativa combinando diversi mezzi espressivi.

**MARTIN ROMEO** è un artista visivo Italo-Argentino la cui ricerca è rivolta all'arte interattiva, tra installazioni multimediali e arti performative. Direttore artistico e fondatore di Toolkit Festival di Venezia, ha presentato i suoi lavori in differenti contesti internazionali. Insegna nuove forme di comunicazione creativa connessa alla tecnologia sperimentale in Italia e all'estero. Coordinatore e professore di Media Design allo IED Venezia, collabora con il Fablab Venezia al dipartimento di Lab Interactive Artist. Ha rappresentato la Regione Veneto al Padiglione Italia dell'Expo 2017 di Astana, Kazakistan, e ha curato il progetto multimediale del Padiglione Venezia a La Biennale di Venezia 2018. ([www.martinromeo.com](http://www.martinromeo.com)).

### Strumenti utilizzati

Il software impiegato è Vvvv ([vvvv.org](http://vvvv.org)) un ambiente ibrido per programmazione grafica/testuale che rende semplice la generazione di prototipi e lo sviluppo. È disegnato per facilitare la gestione di vasti ambienti media con interfacce fisiche, motion graphic in tempo reale, audio e video per l'interazione simultanea tra molti utenti.

### Requisiti richiesti

Confidenza con la Suite Adobe Creative. Ogni partecipante dovrà portare il proprio laptop con SO Windows e con Vvvv installato.

Si consiglia di portare un mouse a tre tasti e una webcam esterna.