

In collaborazione con **Drawlight**

## PROGRAMMA

Per conoscere il programma didattico completo scrivi a: [spaziootto@spaziootto.eu](mailto:spaziootto@spaziootto.eu)

### 1° GIORNO **28 SETTEMBRE 2018**

9.30 - 12.30 / 13.30 - 16.30

Lezione orientata alla comprensione dell'interfaccia del software e alle operazioni base di importazione, organizzazione del lavoro.

- Rudimenti di After Effects
- Rudimenti di motion graphics con After Effects

### 2° GIORNO **29 SETTEMBRE 2018**

9.30 - 12.30 / 13.30 - 16.30

Durante la seconda lezione si applicheranno le nozioni apprese durante la prima lezione e le si applicheranno alla creazione di una semplice animazione rivolta al videomapping.

- Preparazione del progetto per il videomapping
- Applicazione dell'animazione al videomapping

## DOTAZIONE RICHIESTA

Ogni studente dovrà presentarsi munito di proprio laptop (pc o mac) e con installati i seguenti software (preferibilmente in lingua inglese):

- After Affects (anche in versione demo)
- Cinema 4D (anche in versione demo)
- Photoshop (anche in versione demo)
- Resolume Arena 4 (anche in versione demo)

A livello hardware non sono necessarie macchine eccessivamente performanti.

## ISCRIZIONI

**DAL 9 LUGLIO AL 17 SETTEMBRE 2018**

### Sede: **OFFICINA SPAZIOOTTO**

CESCOT VENETO  
Via G. Savelli, 8  
35129 Padova PD

### Scopri i nostri sconti:



[www.spaziootto.eu](http://www.spaziootto.eu)  
[spaziootto@spaziootto.eu](mailto:spaziootto@spaziootto.eu)  
Tel. 049 8174601

# SPAZIOOTTO

promuove

## LAB ARCHITECTURAL VIDEO MAPPING

VIDEOMAPPING, SCENOGRAFIE VIRTUALI, ARTE GENERATIVA

*LAB Architectural Interactive Video Mapping* è un laboratorio pensato per scenografi, architetti, creativi e artisti che vogliono trasformare uno spazio architettonico in modo totalmente innovativo grazie al videomapping. Non ha importanza in che condizioni si trovi l'edificio o un giardino, un negozio; oggi, il video mapping è in grado di rappresentare il presente, il passato, il futuro, di costruire, demolire, deformare; in una parola: *raccontare*. Durante il corso si apprenderanno le tecniche fondamentali per creare uno spettacolo di luce e trasformare un ambiente (interno o esterno) facendogli cambiare pelle a seconda delle diverse esigenze artistiche.

**LOCATION E TIMING** SPAZIOOTTO Via Savelli, 8 - Padova

**Venerdì 28 e Sabato 29 settembre 2018**

Workshop Full Immersion: 12 h complessive

2 giorni dalle 9.30 alle 16.30 (1h pausa)

**Il corso si rivolge** a professionisti, studenti, artisti, scenografi, tecnici, performer o semplici appassionati interessati allo sviluppo delle proprie potenzialità artistico-espressive, nonché agli aspetti multidisciplinari della comunicazione, che abbiano scelto di "contaminare" il proprio percorso formativo con le forme e le opportunità offerte dalle nuove tecnologie.

Non sono richieste particolari conoscenze tecnologiche ed informatiche ma è auspicabile una buona confidenza col personal computer (PC o MAC) e con i principali software di grafica. La conoscenza delle basi della programmazione ad oggetti e/o modulare costituirà un valore aggiunto.

**Lo scopo del corso** è quello di introdurti alla motion graphics applicata al mondo del Mapping Architettuale e di renderti autonomo nella produzione di contenuti video in computer grafica. After Effects e Cinema 4D saranno gli strumenti che utilizzerai per apprendere concetti base del mondo dell'animazione quali timelines, keyframes, easing ecc. ed utilizzare alcune delle loro potenzialità, mentre Resolume ti offrirà un assaggio di cosa significhi approntare la regia e la messa in onda di un contenuto mappato. Apprenderai inoltre un workflow che ti permetterà di ottimizzare i tempi di produzione per lasciarti più tempo per sperimentare. Sarai in grado di adattare i contenuti a diversi formati e comprendere come adattare ogni progetto ad un media specifico.

## DOCENTE

**Davide Gianese - Drawlight [www.drawlight.net](http://www.drawlight.net)**